

МАОУ «Мулянская средняя школа» структурное подразделение
детский сад «Колосок»

**Конспект игры-драматизации по сказке «Теремок»
с детьми старшего дошкольного возраста**

Составил воспитатель:
Стройкова М.В.

п.Мулянка, 2018

Цель: Формирование у детей интереса к играм – драматизациям через художественные произведения.

Задачи:

дидактические:

- способствовать развитию диалогической речи;
- совершенствование грамматического строя речи: согласование существительных с прилагательными, глаголами и числительными;
- развитие навыков словообразования и словоизменения.

развивающие:

- развитие связного речевого высказывания;
- развитие восприятия, внимания, мышления;
- выработка четких координированных движений во взаимодействии с речью;
- развитие целостного восприятия русской народной сказки;
- продолжать развивать у детей умение создавать выразительный образ в игре - драматизации, развивать умение имитировать характерные действия персонажей;
- развивать память, зрительное и слуховое внимание, образное мышление, воображение;

воспитательные:

- создание у детей эмоционально-позитивного настроения, формирование навыков сотрудничества, самостоятельности, инициативности;
- воспитание любви, добра, бережного отношения к окружающему миру через сказку.

Оборудование: декорация «теремка» - (ширма); маски-шапочки животных - героев сказки, стол, шкатулка.

Действующие лица: Муха, Комар, Лягушка, Мышка, Заяц, Лиса, Волк, Медведь, рассказчик.

Структура игры:

- 1) Водная часть: сюрпризный момент.
- 2) Основная часть: обыгрывание сказки
- 3) Заключительная часть: рефлексия

Методы организации совместной деятельности:

- Словесный (беседа, сопровождение);
- Наглядный (настольный театр, использование моделей, макетов, конструктора, декораций для обыгрывания сказки);
- Практический (инсценирование сказки «Теремок»)

Применяемая технология:

- Игровая технология.

Ход совместной деятельности:

Воспитатель: По тропинке я к вам шла

И шкатулочку нашла,

А шкатулка не простая,

Она волшебная - вот какая!.

Что же в ней? (пытается открыть но она не открывается).

-Может сказка?- Сказка спряталась в загадку. Ну, попробуй, отгадать.

Если верной будет отгадка сказка к нам придёт опять!

Дети, которые отгадали загадку выходят к столу и надевают маски.

Загадки:

В подполье, в коморке

Живет она в норке,

Серая малышка

Кто же это?(Мышка.)

Выпуча глаза сидит,

По-турецки говорит,

По-блошачьи прыгает,

По-человечьи плавает.(Лягушка.)

Комочек пуха,

Длинное ухо,

Прыгает ловко,

Любит морковку.(Заяц.)

Кто зимой холодной,

Ходит злой, голодный?(Волк.)

Надо мною он кружит

И пищит, пищит, пищит (Комар)

Хвост пушистый,

Мех золотистый,

В лесу живет,

Кур крадет.(Лиса.)

Я по потолку ползу

Никогда не упаду,

Лапки чищу я всегда

Там присоски у меня (Муха)

Косолапый и большой

Спит в берлоге он зимой,

Любит шишки, любит мед,

Ну-ка, кто же назовет? (Медведь)

- Ребята, как думаете, какая это сказка? Правильно, «Теремок» (шкатулка открылась, а в ней картинка теремка). *(Кто отгадал сказку становится рассказчиком).*

Я предлагаю вам стать артистами у кого есть маски-шапочки, а остальные ребята могут посмотреть на представление. Значит побывать в роли зрителя.

Дети-артисты готовят сцену, а зрители расставляют стульчики в зале.

После того, как групповое пространство подготовлено для игры-драматизации, дети начинают инсценировку сказки.

После игры-драматизации, дети обмениваются шапочками-масками для смены ролей.

«Игра-инсценировка по сказке «Теремок» построена в соответствии с дидактическими и педагогическими принципами:

- принцип непрерывности (занятие построено на основе предыдущих и совместных действий воспитателя и детей);
- принцип активности (поддерживание мотивации и интереса);
- принцип доступности (соответствие возрастным особенностям);
- принцип системности (интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)
- принцип психологической комфортности.

Предполагаемые результаты совместной деятельности:

- Развивает координацию движений, пластическую выразительность, воображение,
- Побуждает детей к активному участию в театрализованной игре,
- Развивает смекалку, изобретательность, способность к импровизации, к реализации творческих сил, раскрепощению.
- Дает возможность детям примерять на себя отличных по характеру персонажей, выражать свои чувства, эмоции через игру-драматизацию.